

# De l'Ill à la Seine

Née du rêve de théâtre d'une poignée de lycéens, la Compagnie des Rives de l'Ill partira à la conquête de la capitale avec un vaudeville trash signé Copi.

**UNE MOUETTE** qui fait des bulles, un crash d'hélicoptère, un revolver dans le tiroir, un couple en pleine décomposition et un anaconda dans le siphon... Même un 31 décembre, on fait mieux pour revenir d'un trip à l'acide. Mais est-il vraiment opportun d'en revenir, quand la réalité est plus atroce encore ?

Vaudeville gay et tragique, *La Tour de la Défense* est à l'image du théâtre de Copi : une farce grinçante, baroque et formidablement humaine. Une mécanique de l'extrême dont on comprend qu'elle ait pu séduire Thomas Röss, qui a toujours préféré le théâtre un tantinet saignant.

Jouée fin septembre à domicile, à l'Espace 110 d'Illzach, *La Tour de la Défense* a eu droit à une standing ovation. Consécration ? Dernière répétition plutôt, avant d'aller jouer dans une autre division : fait rarissime pour une petite compagnie alsacienne, dont aucun des membres n'a dépassé 30 ans, la pièce a été program-



Flirts, cuisine et petits meurtres au 13<sup>e</sup> étage... PHOTO DNA – C.K.

mée par un théâtre parisien. Trente représentations sont prévues cet hiver au Vingtième Théâtre, une salle de près de 300 places. « Un pari osé, risqué et même dangereux pour la compagnie », résume le jeune metteur en scène. Mais la tentation était trop forte, et cette aventure parisienne apparaît finalement comme une étape logique et nécessaire dans la courte histoire de la compagnie... Formée en 2005 autour d'un

noyau dur de passionnés de théâtre, cette dernière avait d'abord fait ses armes sous la forme d'une compagnie amateur, les Aspir'Acteurs. Mais dès le départ, le contrat était clair : il s'agissait de servir de tremplin à ceux de ses membres qui souhaitaient faire du théâtre leur métier. Ce qui est arrivé au bout de cinq ans et 14 créations : après un dernier Lagarce, la compagnie se saborde en 2010. Les amateurs quittent le navire, la troupe se rebaptise

Compagnie des Rives de l'Ill et devient professionnelle. Elle adapte aussitôt *La métamorphose* de Kafka qu'elle présente à l'Off d'Avignon.

Cette dernière pièce tourne toujours dans les collèges et lycées de la région, mais c'est surtout *La Tour de la Défense*, montée par Thomas Röss en 2010, qui tape dans l'œil des programmeurs. Pour cette reprise, la compagnie a recruté deux nouveaux comédiens parisiens, Romain Sandère et Ayouba Ali, qui ont eu deux semaines pour se fondre dans leur rôle. Bingo : les nouveaux venus sont parfaitement raccord avec Virginia Danh, Nicolas Phongpheth, Guillaume Ferrandez et Franck Jouglas, déjà présents dans la première version. Comédiens parfaits, mise en scène dynamique et tout le charme étrange du théâtre de Copi : alternant le rire et l'horreur, cette *Tour de la Défense* ne manque pas d'atouts. Cela suffira-t-il pour faire chavirer le public parisien, et ouvrir de nouvelles portes à la compagnie illzachoise ? Réponse en février... ■

► Reprise le 12 octobre à 20h30 à l'Espace Grün de Cernay. Du 6 février au 17 mars au Vingtième Théâtre, Paris XX<sup>e</sup>.