

## La tour de la Défense retourne à Paris

Montée en 2010, *La tour de la Défense* de Copi est bien partie pour être le pari le plus gonflé de la jeune compagnie des Rives de l'Ill : après deux représentations dans la région, cette dernière mettra le cap sur Paris pour une trentaine de représentations.

« **J'AVAIS CHOISI CE TEXTE** car j'ai beaucoup de mal avec l'humour. J'avais envie de rire, mais avec du fond derrière, se souvient Thomas Ress, le directeur artistique de la compagnie des Rives de l'Ill. *La Tour de la Défense*, c'est un vaudeville trash : on ne se contente pas d'amants dans le placard ». Avec comme ingrédients un couple d'homosexuels sur la brèche, une voisine collante et sous acide, un travelo mythomane et un arabe beau comme un Dieu, c'était du reste à prévoir... L'ironie de Copi fait le reste, et la pièce est un petit concentré d'humour noir et de rires jaunes, distillés dans une atmosphère d'Apocalypse.

Pour cette reprise, la compagnie illzachoise a fait appel à deux comédiens parisiens, Romain Sandère et Ayouba Ali, recrutés après audition. Depuis deux semaines, ils mettent les bouchées doubles à l'Espace 110 pour rentrer dans leurs rôles, aux côtés de Virginia Danh, Nicolas Phongpheth, Franck Jouglas et Guillaume Ferrandez. L'intégration semblait la semaine dernière se passer à merveille.

Quant à Thomas Ress, qui jouait dans la première version, il se

concentre cette fois sur la mise en scène. Il faut dire que l'enjeu est de taille puisqu'après deux représentations à Illzach et Cernay, la compagnie mettra le cap sur Paris.

### Trente représentations au Vingtième Théâtre

Le Vingtième Théâtre cherchait un Copi pour compléter sa saison, et a été séduit par la vidéo que lui avait envoyée la compagnie.

« C'est un pari osé, risqué et même dangereux », résume Thomas Ress. Mais c'est aussi une exceptionnelle opportunité à saisir, avec trente dates en soirée, une campagne d'affichage sur les colonnes Morris et dans le métro, une attachée de presse... Le début d'une reconnaissance nationale ? Réponse dans quelques mois.

Mais la compagnie, toujours soutenue par l'Espace 110 et la Ville d'Illzach, ne met pas en sommeil ses autres projets pour autant : une reprise de *Fraternité* est prévue en avril à Munster, les « restos théâtre » se poursuivent à l'Espace 110 et la *Métamorphose* d'après Kafka tourne dans les collèges et lycées de la région... Et cerise sur la gâteau, une nouvelle pièce, *Silence complice* de Daniel Keene, est annoncée pour le début du printemps.

► Samedi 29 septembre à 20 h 30 à l'Espace 110 d'Illzach.

☎ 03 89 52 18 81. Vendredi

12 octobre à l'Espace Grün de

Cernay. ☎ 03 89 75 74 88. Du

6 février au 17 mars au Vingtième Théâtre, Paris XX<sup>e</sup>.

☎ 01 48 65 97 90.