

Théâtre La Compagnie des rives de l'Ill va monter à Paris avec « La tour de la Défense »

Pour la Compagnie des rives de l'Ill, la saison qui s'ouvre est marquée par un beau challenge : trente représentations de « La tour de la Défense » de Copi à Paris, du 6 février au 17 mars 2013. Auparavant, le public local pourra voir ou revoir ce « vaudeville trash » le 29 septembre à Illzach et le 12 octobre à Cernay.

Pour une toute jeune compagnie peut-on rêver pari plus excitant que celui de présenter son travail sur une scène parisienne ?

C'est la belle aventure que vont vivre les membres de la Compagnie des rives de l'Ill avec *La tour de la Défense*, une pièce de l'Argentin Copi que Thomas Ress, le directeur artistique, et ses complices avaient créé en 2010 à l'Espace 110. C'était d'ailleurs, rappelle le metteur en scène, « la première création professionnelle » de ceux qui n'étaient déjà plus des Aspir'acteurs. Le Vingtième théâtre à Paris, une salle de 250 places, cherchait à présenter une pièce de Copi, auteur gay mort du sida en 1987. Ses responsables ont vu une vidéo du spectacle de la compagnie. Ils ont aimé et proposé trente dates, du 6 février au 17 mars. Aux deux comédiens piliers de la compagnie, Virginia Danh et Nicolas Phongpheth, se sont ajoutés quatre comédiens



Lors de la création de la pièce en 2010 à l'Espace 110.

Archives Darek Szuster

parisiens dont deux, Guillaume Fernandez et Franck Jouglas étaient déjà dans la version 2010 de la pièce. Thomas Ress, en revanche, ne joue pas cette fois et pour les deux rôles restant a reçu pas moins de 320 candidatures ! Romain Sandère et Ayoub Ali ont emporté le morceau.

Le monde du théâtre à Paris étant un univers impitoyable, l'aventure n'est pas sans risque pour la jeune troupe. « Juste pour équilibrer le budget, il faudra assurer une moyenne de 70 spectateurs par soir », précise Thomas Ress. Et si on se plante vraiment, ça peut être la fin... » Le théâtre et la compagnie se partageront les recettes (40 % pour le premier, 60 % pour la seconde), mais c'est à la troupe d'assurer les frais de communication, pour un montant de 25 000 €. Affichage sur les colonnes Morris, dans le métro, flyers,

partenariat avec le magazine Têtu, pub dans Télérama, attaché de presse... Le grand jeu !

« Sexualité, infanticide »

En attendant, c'est à Illzach devant « son » public, puis à Cernay que la compagnie montrera son spectacle. Une reprise, certes, mais qui, deux ans plus tard et avec deux nouveaux comédiens, aura forcément évolué. Écrite en 1981, peu jouée (mais la version de Marcial di Fonzo Bo, a semblé-il, marqué les esprits) *La tour de la Défense* est définie par Thomas Ress comme « un vaudeville trash ». « C'est une écriture qui prend toutes les règles du boulevard, mais pour les desservir. » L'histoire : un couple d'homosexuels fête la nouvelle année dans une tour de la Défense, avec une voisine sous

acide, un travelo mythomane, un jeune éphèbe... Tous sont désespérés et, sous la forme d'une comédie (« on rit pendant 1 h 30 », promet Thomas Ress), la pièce parle de sexualité, d'infanticide, des ravages de la drogue et de l'alcool. « En fait, c'est une véritable tragédie qui se joue sous nos yeux. Et à la fin, on prend une claque. »

« Ce qui m'intéressait dans cette pièce, c'était de rire mais avec du fond », résume Thomas Ress. Attention, le spectacle est déconseillé aux moins de 16 ans.

Hélène Poizat

■ Y ALLER « La tour de la Défense » de Copi, mise en scène de Thomas Ress, le 29 septembre à 20 h 30 à l'Espace 110, 1 avenue des Rives de l'Ill, à Illzach. Tarifs : 15 € et 12 €. Réservations au 03.89.52.18.81 ; www.espace110.org. Le 12 octobre à 20 h 30 à l'Espace Grün de Cernay. Du 6 février au 17 mars au Vingtième théâtre à Paris.

Et aussi « Silence complice », restoroute, etc.

Outre l'aventure parisienne, la saison 2012-2013 s'annonce chargée pour la Compagnie des rives de l'Ill, qui bénéficie toujours du soutien de la Ville d'Illzach, de la Drac, du Département...

EN VOITURE ! : « Nous reprenons nos resto-théâtre, mais avec une nouvelle formule Restoroute », annonce Thomas Ress. Les comédiens installés dans des voitures inviteront les spectateurs à embarquer avec eux, poursuit sa vie : *Fraternité* sera présenté le 9 avril à Munster. « Et nous reprenons l'histoire de Ronald, le clown de Mac Donald pour un resto-théâtre à Saint-Louis, dans la programmation du café littéraire, le 28 mai », ajoute Thomas Ress.

EN CRÉATION : C'est en mars 2013 que l'on pourra découvrir la nouvelle grande création de la Cie des rives de l'Ill : *Silence complice*, de l' Australien Daniel Keene. « C'est l'histoire de deux paumés, amis de longue date et à qui l'on propose d'acheter un lévrier et de faire des courses avec. » La fortune ne sera pas vraiment au rendez-vous, plutôt la chute... « C'est à la fois triste et drôle, plein de poésie », assure Thomas Ress. On y verra apparaître deux nouveaux comédiens : Sylvain Urban, un Colmarien, et Loïc Risser, un Parisien originaire de... Guebwiller. Le spectacle sera présenté les 22 et 23 mars et les 5 et 6 avril à l'Espace 110.

EN TOURNÉE : D'anciens spectacles de la compagnie continuent de tourner dans la région. C'est le cas de *La Métamorphose*, d'après la nouvelle de Kafka, qui sera présentée cette année encore dans plusieurs lycées. Le parcours pédagogique proposé autour de ce texte se poursuit également. Avis aux enseignants de lycées et collèges. Autre spectacle qui

assure Thomas Ress. On y verra apparaître deux nouveaux comédiens : Sylvain Urban, un Colmarien, et Loïc Risser, un Parisien originaire de... Guebwiller. Le spectacle sera présenté les 22 et 23 mars et les 5 et 6 avril à l'Espace 110.

EN STAGE : Pendant le festival Bédéciné, en novembre, la compagnie proposera un workshop d'une semaine destiné aux comédiens amateurs. Il s'agira de créer et de jouer de mini-débats sur le thème « Points et rayures ». Stage ouvert à tous sur inscription.