

# la Marseillaise

MARDI 12 JUILLET 2011 - 0,90 € - N° 20198 - www.lamarseillaise.fr

**Théâtre du Rempart. Voyage au cœur de l'indifférence et de l'individualisme.**

## La Métamorphose

■ Grégor Samsa est voyageur de commerce. Mais, ce matin il ne s'est pas levé pour aller travailler. Le réveil est dur, très dur... Seul, cloué au sol face au public dans cet espace qui est sa chambre, il se sent lourd. Le repas de la veille, peut-être : la choucroute, la bière auraient eu raison de son ventre. Bouger devient difficile. Les parents, la sœur s'interrogent. Lui d'ordinaire si ponctuel est aujourd'hui en proie à une panne de réveil. Le foyer alors s'active autour de la chambre, garnis d'incompréhension, de compassion puis portée par l'humiliation

de cette chose qu'ils vont découvrir, et bientôt vouloir chasser. La Métamorphose est une adaptation théâtrale réussie de la nouvelle de Kafka. La Compagnie des Rives de Lill nous fait pénétrer aussitôt installé dans les fauteuils, dans la chambre de Grégor. Coupée du reste du foyer, portes fermées, nous sommes aussi seul que lui, isolé. Et forcément en proie avec sa métamorphose, qui devient la nôtre. Dès lors, témoins des attaques tant dans la chair que dans l'esprit, le caractère absurde des situations s'invitent sur scène, nous questionnant par la même oc-

casion. La métamorphose n'est pas seulement celle de Grégor Samsa. C'est aussi celle de sa famille, celle d'hommes et de femmes dans une société qui se veut individualiste. La perte de repère dans un contexte où l'intérêt de la personne domine, face à des situations où l'humain est lui-même en proie à ses agitations, dessine forcément un rapport à l'autre dissonant.

Espérons simplement que demain matin, tout changera...

**NABILE MEZAOUR**

▲ Jusqu'au 31 juillet à 17h20.