

Comme un vent de liberté...



Une première liberté avant tout artistique... DR

Quatre ans après *Fraternité*, la compagnie des Rives de l'Ill revient à la devise républicaine avec *Liberté*, un spectacle total à découvrir dès ce soir à Illzach.

Envie de souffler un peu, après sa *Lady MacBeth* pleine de bruit et de fureur, revisitée façon soudard ? La jeune compagnie des Rives de l'Ill renoue avec sa veine la plus poétique pour offrir une suite à *Fraternité*, un de ses tout premiers projets d'envergure professionnelle. On y retrouvera d'ailleurs ses deux protagonistes acrobates, Virginia Dahn et Nicolas Phongphet... Mais plus question ici, comme voici quatre ans, de filer à travers les corps la métaphore de l'existence. Mêlant comme son prédécesseur la danse et les arts du cirque, *Liberté* sera davantage affaire de rencontres. Le projet est d'ailleurs, aussi, né de l'envie de mélanger les co-

médiens de la compagnie avec les musiciens de l'ensemble de cuivres montbéliardais Elektra, pour lequel le metteur en scène Thomas Ress avait déjà travaillé à l'Espace 110. *Liberté* est le récit, en dix tableaux musicaux composés par William Grosjean, de ce télescopage destiné à bousculer les lignes artistiques.

Copi et Kafka en reprises

Avant une *Égalité* promise dans les deux ans et qui viendra boucler le triptyque, la compagnie illzachoise devrait prochainement reprendre plusieurs de ses précédentes créations dans la région : outre *Fraternité*, *La Tour de la Défense* de Copi ainsi que *La Métamorphose* de Jean-François Mathey (d'après Kafka), présenté l'an dernier au Off d'Avignon, sont au programme de ces sessions de rattrapage.

► Les 12, 13 et 14 avril à 20h 30 à l'Espace 110 d'Illzach.

@ www.espace110.org